

NASCENCIA
Palabra e Imagen

*¿Cómo trabajar para promover
la formación humana de los profesores?*

La experiencia de Escuela Itinerante

Jueves 6 de Septiembre 2013
Universidad de los Andes

La educación es una tarea de presente, ni de pasado ni de futuro

Nascencia propone, desde esta actividad de *Palabra e Imagen*, llevar a cabo una dedicación y cuidado del ser humano en tanto realidad solidaria, autónoma, libre y potencialmente creadora e imaginativa.

Palabra e Imagen quiere traducirse en productos que sean espejos visibles de cosas, hechos y acontecimientos ignorados o programáticamente invisibles.

Queremos que a través de múltiples productos hagamos posible otra fisonomía de Colombia, de su ecología y medio ambiente, de sus gentes, de sus diferentes culturas y complejidades. En definitiva, *hacer visible* la unicidad y singularidad de cada uno. Dejarse ver desde el interior.

Es verdad que la palabra nos puede contar una historia y dar sentido a nuestra forma de vivir. Sin embargo, la realidad se sigue escondiendo detrás del hombre interior, de su sensibilidad y dolor único. Por eso la *imagen* nos aporta una experiencia viva y sufriente y abre nuestra interioridad al encuentro y a la escucha.

La *palabra* marca un camino nuevo y una alternativa posible, pero necesitamos que la *imagen* nos conmueva y exprese afectivamente la raíz de la propia vivencia y el núcleo de los conflictos.

Alejandro Sanz de Santamaría se ha atrevido a pensar y sentir desde sus experiencias críticas, y a utilizar este punto de vista como vía de promoción del profesorado. Lo importante es escuchar la propia experiencia como guía y método y abrirla a un conmovedor diálogo con el otro. De este modo, aprender es conectar con aquellos problemas que nos están configurando interiormente.

La tarea es, pues, tratar a cada uno como persona, como un ser humano, mediado por un conjunto de conflictos. La solución parece sencilla, sin embargo, es muy complicada pero posible. El secreto radica en tratar a cada uno como un ser singular y único, descubrir el centro de sus emociones y sentimientos y así, construir una senda de respeto y comprensión.

Ésta es la propuesta de Escuela Itinerante para la formación eficiente del profesorado, no sólo como profesionales, sino sobre todo, como personas que escuchan y sienten el problema del otro. De esta manera, el testimonio expresa la lucidez de esa experiencia.

La *palabra* ayuda a comprender, la *imagen* conmueva nuestros sentimientos. Éste es el contenido de su metodología. Como dice nuestro poeta Antonio Machado, *una idea cordial del diálogo que funda para siempre la fraternidad entre los hombres*.

Ángel Nogueira Dobarro
Director Editorial
Siglo del Hombre Editores
Bogotá, septiembre 6 de 2013